

LA FACTORY / BE TRAINED

BANDO DI SELEZIONE PER L'AMMISSIONE DI UN MASSIMO DI 14 ATTORI E ATTRICI

Training permanente · Bergamo · Gennaio - Giugno 2027
Martedì e mercoledì · 10.30 - 16.30
Candidature aperte da tutta Italia

TRAIN · CREATE · PRODUCE · CONNECT

Io sono perché noi siamo.

1. PREMESSA

La Factory nasce a Roma come collettivo artistico dedicato al training permanente dell'attore, alla ricerca, alla sperimentazione e alla condivisione dei processi creativi.

Alla base del progetto vi è una convinzione: la formazione può concludersi, ma l'allenamento dell'attore no. Il lavoro richiede continuità, confronto, pratica e una stanza nella quale mantenere vivo il proprio strumento anche al di fuori della produzione e del casting.

BE TRAINED è la sezione di LA FACTORY dedicata a questa pratica: un nucleo stabile e selezionato nel quale training, scena, camera, ricerca e creazione diventano lavoro continuativo.

Dopo l'esperienza sviluppata a Roma, LA FACTORY apre un nuovo capitolo a Bergamo, con candidature rivolte ad attori e attrici provenienti da tutto il territorio nazionale.

LA FORMAZIONE FINISCE. L'ALLENAMENTO NO.

2. OGGETTO DELLA SELEZIONE

LA FACTORY indice una selezione finalizzata all'ammissione di un massimo di 14 attori e attrici alla sezione BE TRAINED per il ciclo gennaio-giugno 2027.

Per la composizione del Nucleo è previsto un gruppo indicativamente formato da 7 attrici e 7 attori, ferma restando la priorità assoluta attribuita alla qualità complessiva della selezione e alla compatibilità artistica del gruppo.

La selezione è aperta a candidati provenienti da tutta Italia. Non è richiesta la residenza in Lombardia; è invece necessaria, in caso di ammissione, la possibilità concreta di garantire una presenza continuativa alle attività in presenza a Bergamo.

L'ingresso in BE TRAINED avviene esclusivamente attraverso selezione.

3. DESTINATARI E REQUISITI

Possono presentare candidatura attori e attrici maggiorenni che abbiano intrapreso un percorso documentabile di formazione attoriale e/o maturato esperienze artistiche o professionali significative.

Non è previsto un limite massimo di età. BE TRAINED non è rivolto a persone alla prima esperienza di formazione attoriale.

La selezione terrà conto delle competenze già acquisite e, allo stesso tempo, della qualità dell'ascolto, della presenza, della preparazione, dell'affidabilità, della curiosità artistica e della capacità di lavorare in relazione con gli altri.

4. DURATA E STRUTTURA

Il ciclo si svolgerà da gennaio a giugno 2027, per un periodo complessivo di sei mesi.

Le attività ordinarie avranno sede presso B.MUSIC SCHOOL, Via Palma il Vecchio 49, 24126 Bergamo BG, e si svolgeranno ogni martedì e mercoledì, dalle 10.30 alle 16.30, per un impegno ordinario di 12 ore settimanali.

Il lavoro potrà comprendere training fisico e attoriale, corpo, voce, presenza, ascolto, improvvisazione, scena e testo, lavoro davanti alla macchina da presa, self-tape, ricerca individuale e collettiva, momenti di creazione e incontri con professionisti esterni.

LA FACTORY non adotta un unico metodo. BE TRAINED è concepito come uno spazio permanente di allenamento e ricerca nel quale pratiche, strumenti e linguaggi differenti possano concorrere alla crescita dell'attore.

Nel corso del semestre potranno emergere materiali o idee da approfondire. Eventuali sviluppi produttivi saranno valutati separatamente sulla base della loro qualità artistica, fattibilità e sostenibilità. L'ammissione a BE TRAINED non comporta alcuna garanzia di partecipazione a produzioni.

Il dettaglio della struttura settimanale e dell'arco artistico del semestre appartiene al sistema interno di lavoro della Factory e sarà condiviso con gli ammessi durante l'onboarding.

5. ARTICOLAZIONE DELLA SELEZIONE

La selezione si articola in tre fasi.

PRIMA FASE - CANDIDATURA

La candidatura dovrà essere presentata attraverso il modulo ufficiale dal 22 ottobre 2026 al 22 novembre 2026, ore 23:59. Saranno richiesti dati e recapiti, città di domicilio, curriculum artistico e formativo, fotografie recenti, eventuale showreel o altro materiale professionale, disponibilità effettiva per martedì e mercoledì 10.30-16.30 e alcune brevi risposte motivazionali.

LA FACTORY valuterà il profilo complessivo e inviterà alla fase successiva i candidati ritenuti coerenti con il Nucleo che si intende costruire.

SECONDA FASE - SELF-TAPE

I candidati ammessi alla seconda fase potranno inviare una scena o un monologo a propria scelta, anche con un self-tape già realizzato. LA FACTORY non assegnerà testi obbligatori.

Le istruzioni per durata, formato e invio saranno comunicate il 23 novembre 2026. Il self-tape dovrà pervenire entro il 30 novembre 2026, ore 23:59.

Non è richiesta attrezzatura professionale: sarà valutato il lavoro attoriale, non la qualità del video.

TERZA FASE - FACTORY DAY

I candidati che supereranno il self-tape saranno convocati a Bergamo per il Factory Day del 16 dicembre 2026. La giornata potrà comprendere training, ascolto, improvvisazione, lavoro individuale e di gruppo, scena, camera e colloquio.

Il Factory Day non è concepito come un'audizione davanti a una giuria, ma come una giornata reale di lavoro: serve a osservare il candidato come attore e come possibile componente di un ensemble.

Un'eventuale assenza dovrà essere comunicata tempestivamente; la mancata presentazione senza comunicazione potrà determinare la chiusura della candidatura.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione complessiva terrà conto del percorso artistico del candidato e delle qualità emerse nelle diverse fasi.

• preparazione attoriale e capacità di lavorare con precisione;
• presenza, ascolto e relazione;
• preparazione e affidabilità;
• curiosità, disponibilità alla ricerca e capacità di ricevere indicazioni;
• attitudine al lavoro di ensemble e compatibilità con la cultura della Factory;
• potenziale creativo, anche oltre la sola interpretazione.

La selezione non ricerca un'unica tipologia di attore. LA FACTORY intende costruire un gruppo eterogeneo per percorsi, sensibilità, esperienze e identità artistiche, capace di sviluppare nel tempo una propria qualità collettiva.

7. DIREZIONE DELLA SELEZIONE

La selezione sarà coordinata dalla Direzione di LA FACTORY. Potranno essere coinvolti professionisti e collaboratori artistici individuati sulla base delle rispettive competenze.

La decisione finale sull'ammissione spetterà alla Direzione di LA FACTORY. La Factory si riserva di ammettere meno di 14 persone qualora non emergano candidature ritenute coerenti con il livello artistico e con la natura del progetto.

8. AMMISSIONE

Gli esiti finali saranno comunicati il 18 dicembre 2026. I candidati ammessi riceveranno una comunicazione personale con calendario, sede, Patto Factory, documentazione economica e amministrativa e istruzioni per formalizzare l'ingresso.

Il posto sarà confermato solo dopo l'accettazione della documentazione applicabile e il versamento della prima quota entro il termine indicato per la formalizzazione, previsto per il 22 dicembre 2026.

L'ammissione non costituisce promessa o garanzia di rappresentanza artistica, casting, scritture professionali, ruoli o partecipazione a produzioni future.

9. QUOTA E IMPEGNO

QUOTA COMPLESSIVA

EUR 714

2 quote trimestrali da EUR 357

L'ammissione riguarda l'intero ciclo gennaio-giugno 2027.

La candidatura, il self-tape e il Factory Day sono gratuiti. Solo ai candidati ammessi sarà richiesta la quota di partecipazione al ciclo BE TRAINED gennaio-giugno 2027.

La quota complessiva è pari a EUR 714 ed è corrisposta in due quote trimestrali da EUR 357 La prima quota è prevista dopo l'ammissione per la conferma del posto, entro il 22 dicembre 2026; la seconda è prevista il 25 marzo 2027. Modalità di pagamento e condizioni applicabili saranno indicate nella documentazione di ammissione.

La seconda quota non costituisce un rinnovo: l'ammissione riguarda l'intero ciclo semestrale.

La partecipazione richiede continuità. Il riferimento organizzativo è una presenza pari ad almeno l'80% delle giornate previste, interpretata in modo coerente con la natura professionale del Nucleo e con particolare attenzione alle assenze legate a lavoro attoriale e a motivate situazioni personali, che dovranno essere comunicate alla Direzione.

Puntualità, preparazione, rispetto, consenso, riservatezza e responsabilità verso il gruppo sono disciplinati dal Patto Factory e dalle regole operative condivise con gli ammessi.

10. NATURA DEL PROGETTO

LA FACTORY non è un'agenzia di rappresentanza né un servizio di casting. BE TRAINED non è concepito come una scuola di recitazione tradizionale, ma come la sezione della Factory dedicata al training permanente dell'attore.

Il progetto nasce da un'esperienza avviata a Roma e prosegue oggi con un nuovo Nucleo a Bergamo, all'interno di una visione più ampia: costruire nel tempo un ecosistema capace di mettere in relazione TRAIN · CREATE · PRODUCE · CONNECT.

ROMA È L'ORIGINE. BERGAMO È LA PRIMA TAPPA DEL RITORNO.

11. CALENDARIO

22.10.2026 - apertura candidature
22.11.2026 · 23:59 - chiusura candidature
23.11.2026 - invito self-tape
30.11.2026 · 23:59 - deadline self-tape
01.12.2026 - invito Factory Day
16.12.2026 - Factory Day in presenza a Bergamo
18.12.2026 - comunicazione esiti finali
22.12.2026 - termine per formalizzazione e prima quota
04-08.01.2027 - onboarding
12.01.2027 - avvio del ciclo BE TRAINED
25.03.2027 - seconda quota
30.06.2027 - conclusione del ciclo

Il training ordinario resta fissato il martedì e il mercoledì, dalle 10.30 alle 16.30. Per eventuali festività non viene stabilito uno spostamento automatico: la gestione sarà concordata con il Nucleo.

12. PRIVACY E MATERIALI

Il trattamento dei dati personali, dei self-tape e degli eventuali materiali foto/video sarà disciplinato da specifiche informative e, quando necessario, da autorizzazioni separate. La partecipazione al training e l'eventuale autorizzazione all'utilizzo di immagini per comunicazione non devono essere considerate automaticamente coincidenti.

L'informativa relativa alla candidatura è resa disponibile attraverso i canali ufficiali di LA FACTORY. Per le questioni relative al trattamento dei dati personali è possibile scrivere a amministrazione@lafactorycreative.it.

13. DISPOSIZIONI FINALI

Il presente bando descrive l'impianto artistico e organizzativo di BE TRAINED 2027. Gli aspetti contrattuali, fiscali, di privacy, immagine, recesso, sicurezza e assicurazione sono disciplinati dalla documentazione applicabile alla candidatura e, in caso di ammissione, alla formalizzazione dell'ingresso.

LA FACTORY potrà aggiornare informazioni operative non sostanziali, come modalità tecniche e contatti, dandone comunicazione attraverso i propri canali ufficiali.

LA FACTORY / BE TRAINED

TRAIN · CREATE · PRODUCE · CONNECT

Io sono perché noi siamo.